**МОРСКОЙ БОЙ (В-1)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Обнаружь, отметь на карте и уничтожь корабли противника: один трехпалубный, один двухпалубный и один однопалубный.*  *Корабли – это предложения, в которых необходимо поставить* ***двоеточие*** *между частями бессоюзного сложного предложения (знаки препинания в предложениях пропущены).*  *Корабль – это клетки, идущие подряд; изгибаться корабли не могут. Нельзя, чтобы корабли соприкасались (даже уголками).* | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | А | Б | В | Г | Д | | 1 |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  | |

А1. Лесная лужайка вся насыщена холодной росой насекомые спят многие цветы ещё не раскрыли венчиков.

А2. Хотел я встать передо мной всё закружилось с быстротой, хотел кричать язык беззвучен и недвижен стал.

А3. Гром не грянет мужик не перекрестится.

А4. Я знаю в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.

А5. День выдался на редкость хороший было тихо, светло и в меру холодно.

Б1. Ждём Матрёшку час, другой нет её.

Б2. Май холодный год хлебородный.

Б3. Не сули журавля в небе дай синицу в руки.

Б4. Ветку тронешь дождем осыпается мокрая гроздь.

Б5. Тьма свету не любит злой доброго не терпит.

В1. Слышу крадется кто-то к моей палатке.

В2. Очередь была длинной мы не стали стоять и ушли.

В3. На дворе палил зной в доме было прохладно.

В4. За двумя зайцами погонишься ни одного не поймаешь.

В5. Не было никакой возможности уйти незаметно он вышел открыто, будто идёт во двор, и шмыгнул в огород.

Г1. Прежде чем начать писать, я всегда задаю себе три вопроса что я хочу написать, как написать и для кого написать.

Г2. Она села в кресло, долго смотрела на язычок огня он даже не вздрагивал.

Г3. Голос его звучал тихо, но твёрдо глаза блестели упрямо.

Г4. Я доверяю любящим они великодушны.

Г5. Он выполнил свою работу ему можно было немного отдохнуть.

Д1. Настоящий писатель - это то же, что древний пророк он видит яснее, чем обычные люди.

Д2. Смелые побеждают трусливые погибают.

Д3. Молвит слово соловей поёт.

Д4. Крыша давно уже не была крашена стекла отдавали радугой из щелей между ступенями росла трава

Д5. Костров нельзя было разводить легли спать не раздеваясь.

**ОТВЕТ (В-1)**:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | А | Б | В | Г | Д |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |

**МОРСКОЙ БОЙ (В-2)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Обнаружь, отметь на карте и уничтожь корабли противника: один трехпалубный, один двухпалубный и один однопалубный.*  *Корабли – это предложения, в которых необходимо поставить* ***тире*** *между частями бессоюзного сложного предложения (знаки препинания в предложениях пропущены).*  *Корабль – это клетки, идущие подряд; изгибаться корабли не могут. Нельзя, чтобы корабли соприкасались (даже уголками).* | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | А | Б | В | Г | Д | | 1 |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  | |

А1. Слышу крадется кто-то к моей палатке.

А2. Солнце садилось закат крепчал закат разгорался пурпуром.

А3. Прежде чем начать писать, я всегда задаю себе три вопроса что я хочу написать, как написать и для кого написать.

А4. Настоящий писатель - это то же, что древний пророк он видит яснее, чем обычные люди.

А5. Крыша давно уже не была крашена стекла отдавали радугой из щелей между ступенями росла трава

Б1. Я знаю в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.

Б2. Тьма свету не любит злой доброго не терпит.

Б3. День выдался на редкость хороший было тихо, светло и в меру холодно.

Б4. Нынешней осенью вдруг я почувствовал со старым другом надо увидеться.

Б5. Я доверяю любящим они великодушны.

В1. Я сильно прозяб холод успел проникнуть через одежду.

В2. Идти было трудно густые, часто колючие кусты разрослись густо…

В3. Шмахин взглянул на часы было только без десяти семь.

В4. Луны не было на небе она в ту пору поздно всходила.

В5. Он чувствовал себя нехорошо тело было слабо, в глазах ощущалась тупая боль.

Г1. Во мне два человека один живет в полном смысле этого слова, другой мыслит и судит его.

Г2. Лесная лужайка вся насыщена холодной росой насекомые спят многие цветы ещё не раскрыли венчиков.

Г3. Его глаза никогда не смотрят просто они всё высматривают да подсматривают.

Г4. Мы очень зябли ночи были холодные.

Г5. Костров нельзя было разводить легли спать не раздеваясь.

Д1. Дорога была плохая людей в кузове швыряло из стороны в сторону.

Д2. На дворе палил зной в доме было прохладно.

Д3. Молвит слово соловей поёт.

Д4. Наташа не узнавала звезд созвездия запутались в ветвях деревьев и потеряли знакомые очертания.

Д5. Он выполнил свою работу ему можно было немного отдохнуть.

**ОТВЕТ (В-2)**:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | А | Б | В | Г | Д |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |